

# Dear2050: Oceans on the rise

Gruppenausstellung zu Kunst & Forschung über Meere im Klimawandel, wo sich Laien & Expert:innen informieren, inspirieren & zusammenschliessen können, um sich mit dem Thema & möglichen Lösungen zu befassen. 18 Künstler:innen & 8 Wissenschaftler:innen.

Rahmenprogramm mit Performances, Führungen, Podcast, Pubquizes & Workshops.

*70% der Erdoberfläche besteht aus Meeren. Sie enthalten 97% des gesamten Wassers der Erde. Dear2050: Oceans on the rise ist eine Ausstellung zu Kunst und Forschung über die Meere im Klimawandel im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil. Engagierte Klimawissenschaftler:innen treffen auf kritische Künstler:innen aus der ganzen Welt und erzählen berührende und spannende Geschichten, die die Meere aus einem völlig neuen Blickwinkel zeigen.*

Kennen Sie das? Es ist schon Dezember und die Klimakrise ist immer noch nicht gelöst?

Dear2050: Oceans on the rise ist eine Gruppenausstellung zu Kunst und Forschung über die Meere im Klimawandel. Die Werke von 18 internationalen Künstler:innen und 8 Wissenschaftler:innen werden vom 12. Dezember 2021 bis am 30. Januar 2022 im Kunst(Zeug)Haus in Rapperswil und vom 12. Februar bis zum 13. März 2022 im Kammgarn West in Schaffhausen zu sehen sein. Die Installationen, Videoarbeiten und VR-Erlebnisse reflektieren eine künstlerische Auseinandersetzung mit den Auswirkungen des Klimawandels auf die Meere. Zum Rahmenprogramm gehören Performances, die in plastikverschmutzte Unterwasserklangwelten entführen, Führungen, welche sich mit Klimawandel und Naturschutz befassen, ein Podcast, der endlich alle Fragen beantwortet, Pubquizes für alle, die schwere Themen gerne leicht angehen, Diskussionsgruppen für die Wissenschaftsinteressierten und die Veröffentlichung von sechs wissenschaftlichen Artikeln passend zum Thema Meer und Klimawandel.

Die Ausstellung ist eine Nachricht der Künstler:innen und Wissenschaftler:innen an das Jahr 2050 – das Jahr, in dem laut Pariser Klimaabkommen die Wirtschaft klima-

neutral sein und die globale Temperatur nicht mehr steigen soll. Der Verein Climanosco setzt sich als Organisator der Ausstellung dafür ein, dass die Krise von verschiedenen Seiten angepackt wird und diese Ziele erreicht werden können. Die in Dear2050 ausgestellten Künstler:innen zeigen neue Ansätze und Blickwinkel auf, wie wir als Gesellschaft die Herausforderungen der Erderwärmung gemeinsam meistern können. Der Klimawandel ist in der Kunst noch immer ein Nischenthema und Climanosco etabliert mit Dear2050 eine Plattform, wo sich Laien und Expert:innen informieren, inspirieren und zusammenschliessen können, um sich mit den vielseitigen Facetten des Klimawandels zu befassen und nach Lösungen zu suchen.

Die Ausstellung wird vom 12. Dezember bis zum 30. Januar im Kunst(Zeug)Haus in Rapperswil zu sehen sein. Der Eintritt ist kostenlos.

## Kontakt

Bettina Rohr  
Kuratorin Art & Science  
+41 76 652 01 22  
[bettina.rohr@climanosco.org](mailto:bettina.rohr@climanosco.org)

Climanosco  
Viaduktstrasse 95  
8005 Zürich

[dear2050.org](http://dear2050.org)  
[climanosco.org](http://climanosco.org)

12. DEZEMBER 2021  
- 30. JANUAR 2022  
KUNST(ZEUG)HAUS RAPPERSWIL

OCEANS ON THE RISE

# Dear 2050

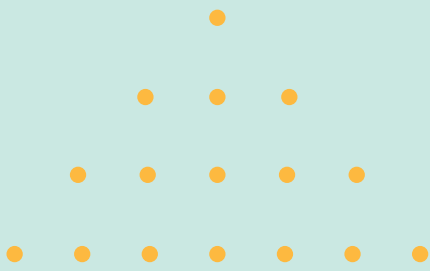
 LIMANOSCO



Rahmenprogramm,  
Events und Infos auf  
[www.dear2050.org](http://www.dear2050.org)

70% der Erdoberfläche besteht aus Meeren. Sie enthalten 97% des gesamten Wassers der Erde. Dear2050: Oceans on the rise ist eine Ausstellung zu Kunst und Forschung über die Meere im Klimawandel. Engagierte Klimawissenschaftler:innen treffen auf kritische Künstler:innen aus der ganzen Welt und erzählen berührende und spannende Geschichten, die die Meere aus einem völlig neuen Blickwinkel zeigen.





# Dear 2050

## RAHMENPROGRAMM

<b>12 DEZ</b>	<b>14 – 17 UHR</b>	<b>Vernissage</b>
<b>15 DEZ</b>	<b>17.30 – 18 UHR</b>	<b>Shifting Baseline</b>
<b>17 DEZ</b>	<b>16.15 – 16.45 UHR</b>	<b>Mehr Meer</b>
<b>18 DEZ</b>	<b>12 – 16 UHR</b>	<b>Walk in Workshop</b> Offene Siebdruckwerkstatt
<b>29 DEZ</b>	<b>16 – 16.30 UHR</b>	<b>Phytoplankton</b>
<b>2 JAN</b>	<b>14 – 14.30 UHR</b>	<b>Kuratorinnenführung</b> Mit Kuratorin Bettina Rohr
<b>7 JAN</b>	<b>16.15 – 16.45 UHR</b>	<b>Mehr Meer</b>
<b>12 JAN</b>	<b>16 – 16.30 UHR</b>	<b>Shifting Baseline</b>
<b>14 JAN</b>	<b>16.15 – 16.45 UHR</b>	<b>Mehr Meer</b>
<b>22 JAN</b>	<b>14 – 16 UHR</b>	<b>Das Meer im Wandel</b> Generationen im Gespräch Führung Grosseltern mit Enkelkinder
<b>23 JAN</b>	<b>14 – 14.30 UHR</b>	<b>Phytoplankton</b>
<b>29 JAN</b>	<b>15 – 17 UHR</b>	<b>Finissage</b>

**KUNST(ZEUG)HAUS**  
SCHÖNBODENSTRASSE 1  
8640 RAPPERSWIL-JONA

### ÖFFNUNGSZEITEN

MITTWOCH 14 – 20 UHR  
FREITAG BIS SONNTAG 11 – 17 UHR

WEITERE INFORMATIONEN UNTER: [www.dear2050.org](http://www.dear2050.org)